

## « L'Union par l'Education, la culture, la coopération scientifique »

Animateur : **Serge Marti**, Fondation Le Monde

Avec : **Hans d'Orville**, Sous-directeur Général pour la planification stratégique – **Maria Jesus San Segundo**, Ambassadeur de l'Espagne auprès de l'UNESCO – **Mokhtar Taleb-Bendiab**, Directeur Général de l'IMA – **Giovanna Tanzarella**, Déléguée Générale de la Fondation René Seydoux – **Isabelle Wekstein**, Fondation Evens.

Un des éléments essentiels pour la mise en place de l'Union de la méditerranée réside dans la culture, l'éducation et la coopération scientifique. La culture, l'éducation et la coopération scientifique constituent les sous-basements indispensables à ce projet. C'est dire l'importance que revêtent ces trois aspects dans les relations Nord/Sud. Cependant, on constate que la dimension culturelle a été très négligée depuis des années dans le dialogue méditerranéen. Malgré cela, des actions concrètes sont menées, que ce soit par le secteur privé ou public, pour favoriser le dialogue Nord/Sud.

### **L'importance de la culture, de l'éducation et de la coopération scientifique pour l'Union pour la Méditerranée**

- **Un constat assez négatif sur la coopération culturelle**

« Les choses n'ont pas beaucoup avancé dans ce domaine », souligne Mme Tanzarella.

Au jour d'aujourd'hui, la dimension culturelle a été très négligée. L'élément le plus négatif est que l'on peut constater que les Etats, les institutions et le partenariat Euro-méditerranéen n'ont pas réussi à construire un espace de la culture et des interactions en Méditerranée. Ils n'ont pas été capables de produire un vrai discours sur le dialogue des cultures et ils apparaissent totalement déconnectés des besoins réels de nos populations. On observe un fossé énorme dans le discours produit et les besoins.

Cependant Mme Tanzarella souligne un aspect positif de cette coopération culturelle. On se trouve devant un paradoxe. Malgré les dynamiques de l'affrontement, les sociétés du Sud de

la Méditerranée sont sur des trajectoires convergentes à celles du Nord. Elles sont en transition vers une même modernité et la différence Islam/Occident n'a pas de prise dessus.

- **Un souffle de vie par la culture et l'éducation**

Bâtir une Union n'est pas seulement une question de politique. Il faut donner le souffle de vie par la culture et l'éducation.

Bâtir une Union en intégrant la dimension culturelle a une influence sur les hommes, l'économie, la création de sociétés de savoir. Le rôle des Etats est donc très important dans la mise en œuvre de ce dialogue. Il faut rappeler que l'éducation pour tous et l'égalité de participation garçons/filles dans le secteur primaire de l'éducation constituent deux des objectifs pour le millénaire. Cela doit aussi être les objectifs cibles dans ce projet d'Union pour la Méditerranée.

M. d'Orville reconnaît que, depuis les années 2000, le dialogue a été renforcé, mais il insiste sur le fait que celui-ci doit être accru. Il faut également le cibler sur la diversité culturelle, y inclure les langues (2008 est l'année internationale des langues) et cela, aussi bien à l'école ou l'Université, que dans la vie quotidienne. Un dialogue autour de la musique est une nouvelle dimension que l'on doit exploiter et favoriser.

Cependant, ce dialogue ne doit pas s'arrêter au niveau du politique. Il doit y avoir des projets très concrets, qui doivent également tenir compte de ce qui se fait déjà dans le cadre national. Voilà un défi à résoudre de manière à pouvoir mobiliser les populations, engager les citoyens, apprendre et comprendre les particularités des autres.

Il faut donc maintenant travailler dans ce domaine. Volontés politiques et initiatives apparaissent donc indispensables.

### **Des actions concrètes menées pour la coopération culturelle et scientifiques**

M. Taleb-Bendiab déclare qu'il y a une perspective d'espoir si l'on veut rapprocher les deux rives. Il y a beaucoup d'actions qui peuvent être prises pour favoriser cette coopération. Et il ajoute que l'Institut du Monde Arabe (IMA) a été sans le vouloir un précurseur pour cette Union pour la Méditerranée. L'IMA a fait en sorte de poser des passerelles entre la France, notamment, et les pays de la rive sud de la Méditerranée. Il occupe une place de choix dans

ce rapport entre le Nord et le Sud et il mène des actions qui sont multiples (organisation d'exposition, de débats, de cafés littéraires, des formations musicales pour favoriser le lien et la fusion entre l'Europe et la Méditerranée, le cinéma). Ce sont des actions concrètes qui ne peuvent que favoriser le dialogue Nord/Sud.

La Fondation René Seydoux est un acteur, depuis sa création, de la mise en réseaux des acteurs du Nord et du Sud dans le domaine culturel, artistique. Cet objectif est une de ses priorités.

La Fondation Anna Lindh, institution intergouvernementale, fonde également son action sur la création de réseaux dans chaque pays de la Méditerranée en mobilisant les forces vives de ces sociétés.

Enfin pour terminer, nous évoquerons la Fondation Evens, fondation belge d'utilité publique, qui développe plusieurs actions sur le plan scientifique et culturel.

- Le *Peace Factory* est une exposition interactive pour les enfants âgées de 10 à 14 ans, touchant les visiteurs par des jeux de questions et réponses, les amenant à repenser les conséquences de leurs propres choix et dilemmes quotidiens dans notre société.
- L'Organisation Israélo-palestinienne de Sciences (IPSO) fut créée afin d'encourager, cultiver et soutenir la coopération entre chercheurs en toutes disciplines, israéliens et palestiniens, (ainsi que des projets tripartites le cas échéant), qui s'engagent dans les recherches de haute qualité, la formation scientifique avancée, l'organisation de conférences scientifiques et l'éducation scientifique. Elle a pour mission d'édifier – sur la base du langage universel de la science et la poursuite scientifique du savoir et de la vérité – un dialogue entre égaux, dialogue qui va au delà des frontières, des cultures et des convictions politiques, tout en développant des capacités professionnelles susceptibles de réduire les écarts scientifiques.
- « La médiation comme outil de prévention des conflits ». Ce projet qui existe depuis 2003 a abouti à la mise en place d'un cursus de formation, mais aussi à la mise en place de ces médiations.